

MRŤVÁ?

ZMRTVÝCHVSTÁNÍ OPERY PO 20 LETECH



LOUTKOVÉ DIVADLO

OPAVA 9.9.



67 Bezručova Opava
OPAVSKÉ STOPY

festivál všech podob umění



Produkce:

MAII A company

Předmluva:

Vážení diváci,

srdečně vás vítáme na uvedení opery MrTVÁ?, výjimečného díla, které překračuje hranice tradičního hudebního divadla. Tento jedinečný multimediální projekt, kombinující inovativní hudební kompozice, silnou vizuální složku a intenzivní emoce, vás provede hlubokými tématy života, smrti a lidské existence. Věříme, že vás tato inscenace nejen uchvátí svým provedením, ale i přiměje k zamyšlení nad univerzálními otázkami, které se nás všech dotýkají.

Užijte si představení!

Váš inscenační tým

Poděkování:

Rádi bychom poděkovali festivalu Bezručova Opava za zařazení díla do jeho programu. Tímto děkujeme i všem sponzorům a partnerům festivalu, kteří umožnili realizaci dnešní inscenace!



67. Bezučova Opava
OPAVSKÉ STOPY 02-09/2014
festival všech podob umění



Moravskoslezský
kraj



opavská
kulturní
organizace

Opera MrTVÁ? je fascinujícím příkladem soudobého hudebního divadla, které se zaměřuje na aktuální i nadčasová témata lidské existence. Inscenace propojuje dramatickou hudbu, silné vizuální prvky a pečlivě strukturované scénické obrazy, aby se ponořila do otázek života a smrti.

Premiéra díla proběhla před dvaceti lety ve Stavovském divadle v Praze. Ve stejném roce byla provedena také v Opavě, v Brně, ale i na festivalu Varšavský podzim.

Nyní se vrací na scénu s novým interpretačním přístupem, který reflektuje proměny divadelní praxe, aniž by ztratila svou původní hloubku a výraz. Přestože opera využívá tradičních technologických prostředků, její silný obsah a forma stále oslovují současné publikum, a to jak svým filozofickým rozsahem, tak uměleckou kvalitou.

Umělecký tým:

Markéta Dvořáková (*autorka*)

Markéta Dvořáková (1977) je skladatelka, pedagožka a organizátorka Opavy, která se věnuje kompozici multimediálních děl, včetně 4 oper.

Studovala klavír a skladbu na Janáčkově konzervatoři v Ostravě a kompozici na JAMU v Brně. Její první opera „Žirafí opera“ byla nominována na cenu Alfreda Radoka. Od roku 2006 organizuje Dílnu pro mladé skladatele a učí na ZUŠ Heleny Salichové v Polance, JKO v Ostravě a na JAMU v Brně.



Z

Ivo Medek (*autor*)

Ivo Medek je skladatel, improvizátor a autor několika monografií je profesorem kompozice brněnské JAMU, kde zastával funkci děkana i rektora. Je autorem nebo spoluautorem sedmi oper a více než padesáti komorních i orchestrálních skladeb a multimediálních projektů; mnoho z nich bylo provedeno na významných pódiih v Evropě, Asii i Americe v podání předních světových interpretů. Přednášel na více než dvaceti zahraničních univerzitách a profesních institucích.



Inscenační tým:

Markéta Dvořáková (*zpěv*)

Petr Matuszek (*zpěv*)

Tomáš Krejčí (*zpěv*)

Gabriela Tardonová (*dirigentka*)

Rocc (*režie*)

Kristína Vaculová (*příčná flétna*)

Markéta Dvořáková (*klávesy*)

Jan Kavan (*violoncello*)

Martin Opršál (*bicí nástroje*)

Ivo Medek (*elektronika a bicí nástroje*)

Kristína Belcredi (*Light design*)

Tomáš Hrůza (*video*)

Jiří Pejcha (*zvuk*)

Matouš Jan Novotný (*produkce*)